

Alain

Ana Paula

Bernardo

Conto: “A Cartomante”

Para: Senhora Martins

Assunto: A Cartomante

Cara senhora Martins,

Há alguns dias, estava eu em meus aposentos, quando ocorreu-me de escrever um novo conto: A Cartomante.

Este apresenta um romance proibido entre uma mulher casada e o companheiro de infância de seu marido. Rita é uma senhora bela, viva nos gestos, insegura e comprometida com Villela, um homem rico, importante, grande advogado e velho amigo de Camilo. Ele, por sua vez, caracteriza-se por ser um garoto ingênuo, com pouca experiência de vida e infiel amigo, que, em segredo de Villela, teve uma trama com sua graciosa e proibida mulher.

A senhora deve estar se questionando onde entra a cartomante nessa estória. A mesma caracteriza-se por ser uma senhora italiana misteriosa que teve um papel importante para o desenrolar da estória. Para Rita, uma confiável terapeuta para seus conflitos amorosos. Para Camilo, uma simples cartomante que tem capacidade de prever o futuro.

Ao longo da trama, demonstrei belezas da Cidade Maravilhosa, o Rio de Janeiro, no século XIX.

Ficaria lisonjeado se a senhora se interessasse pela minha nova obra publicada.

Atenciosamente,

Machado de Assis